

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GENINAZZA PAOLA**
Indirizzo **VIA DON MINZONI 17, MEZZAGO (MB) 20084 ITALIA**
Telefono **+39 3496122062**
Fax
E-mail **paolageninazza@gmail.com**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 17.10.1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2014-presente	Centro Essentia Bellusco- Metodo Feldenkrais, Pilates
Settembre 2002- presente	Comune di Cavenago di Brianza – Metodo Feldenkrais
Febbraio 2009-presente	Palestra New Energy , Busnago - Pilates
Settembre 2005-presente	Comune di Cambiagio – Metodo Feldenkrais
Settembre 2013-presente	Palestra Emotion , Carnate – Pilates - Hip Hop
Settembre 1997-presente	Palestra Comunale di Bellusco – Metodo Feldenkrais, Hip Hop
Settembre 2013-presene	soc.A.S.D. “CENTRO DINAMICO” , Arcore - Pilates

2012 Scuola dell'Infanzia di Bellusco - Muoversi come gli Animali” Metodo Feldenkrais
2012 Scuola dell'Infanzia di Cavenago –“Muoversi come gli Animali” Metodo Feldenkrais
2011 – 2012 Centro Progetto Danza Fitness – Pilates
2009 – 2010 Palestra Scuole Medie di Pessano - Feldenkrais
2007 – 2009 Palestra Comunale di Bellusco – Ginnastica Adulti
2005 – 2007 Cooperativa il Sole- la Meridiana di Monza – Ginnastica Adulti
2003 – 2004 CAG DEL Comune di Vimercate – Aerobica
1994 – 1995 Istituto Tecnico Commerciale VANONI di Vimercate – Danza Funky
1992 -1999 Palestra e Piscina Gestisport di Carugate – Aerobica, Step, Aquaerobic e Danza
1991 – 1992 Palestra Comunale di Bellusco - Ginnastica Presciistica
1990 – 1991 Palestra Comunale di Cavenago di Brianza – Danza Jazz
1989 – 1990 Palestra Futura di Carnate – Danza Jazz
1988 – 1989 Palestra Shape Studio 3 di Monza – Aerobica e Stretching
1987- 2005 Palestra Sportime Vimercate – Aerobica, Step, Danza Jazz e Fitness

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2011 Post Formazione "I MOVIMENTI DELLE SCIMMIE" Metodo Feldenkrais con Graziella e Debora Locatelli e l'Arteterapeuta Andrea Sirtori a Cologno Monzese

2010 Post Formazione "MUOVERSI COME GLI ANIMALI" Metodo Feldenkrais con Graziella e Debora Locatelli e l'Arteterapeuta Andrea Sirtori a Cologno Monzese

2009 Seminario "Allineamento della testa" con Lior Pessac Metodo Feldenkrais a Milano

2009 Post Formazione "L'uso dei rulli nell'integrazione funzionale 2° parte" Metodo Feldenkrais con Mara Della Pergola a Milano

2008 DIPLOMA STOTT PILATES Intensive Mat-Plus

2008 – 2009 Corso Professionale in "Mediazione Psico-Corporea"

2008 Post Formazione "L'uso dei rulli nell'integrazione funzionale 1° parte" Metodo Feldenkrais con Mara Della Pergola a Milano

2008-2010 Post formazione biennale "Perfezionare la pratica dell'Integrazione Funzionale" Metodo Feldenkrais con Elisabeth Beringer e Mara Della Pergola ad Asiago

2007 Post Formazione "Costruire una Integrazione Funzionale" Metodo Feldenkrais a Milano

2005 Euro Convention di Aerobica, Step, Hip Hop e Pilates con vari presenters internazionali a Gorle(BG)

2005 Seminario "La respirazione: aprirsi e chiudersi" Metodo Feldenkrais a Milano

2000 Seminario "Ossa per la vita 1" Metodo Feldenkrais a Firenze

1999 4 Padova Fitness Convention a Padova

1997 I.A.W.A. for Telethon Aerobics Convention a Chiasso (Svizzera)

1997 International Aerobics Convention con vari presenters internazionali a Chiasso (Svizzera)

1996-2001 DIPLOMA di Insegnante del Metodo Feldenkrais

1996 International Aerobics Convention con vari presenters internazionali a Chiasso (Svizzera)

1995 Seminario "La schiena in movimento" con Mara Della Pergola, Metodo Feldenkrais

1995-1999 Lezioni di "Conoscersi attraverso il movimento" Metodo Feldenkrais presso Studio Attività Psicomotorie

1995 International Aerobics Convention con vari presenters internazionali a Chiasso (Svizzera)

1995 WINTERPARK 95 Aerobics Convention ad Assago

1994 International Aerobics Convention con vari presenters internazionali a Chiasso (Svizzera)

1994 MASTER in STRETCHING con F.I.F. a Ravenna

1994 Corso di SALSA E MERENGUE presso palestra MAMETE di Monza

1994 DIPLOMA di 2° livello di Istruttore Tecnico di Aerobica con la F.I.F.

1994 DIPLOMA di Istruttore Tecnico di Fitness con la F.I.F.

1994 DIPLOMA DI STEP INSTRUCTOR con F.I.F. a Milano

1993 Seminario di SLIDE TRAINING, SLIDE MOVES E SLIDE SCULPT a Milano

1993 Hot Aerobics Convention a Milano

1993 DIPLOMA DI FUNK INSTRUCTOR con F.I.F. a Bologna

1993 DIPLOMA DI BODY SCULPTURE INSTRUCTOR con F.I.F. a Bologna

1993 DIPLOMA DI AQUAEROBIC INSTRUCTOR con F.I.F. a Milano

1993 Top Aerobics Workshop a Milano

1993 Stage di Aerobica U.S.A.C.L.I. a Milano

1993 DIPLOMA di Pronto Soccorso presso P.A. ASSOCIAZIONE VOLONTARI DI PRONTO SOCCORSO DI VIMERCATE

1992 DIPLOMA di Istruttore Tecnico di Aerobica con la F.I.F.

1992 Stage di DANZA JAZZ con FRED LASSERRE al CENTRE DU MARAIS di Parigi DANZA MODERN JAZZ con MILLARD HURLEY presso STUDIO HARMONIC di Parigi

1990 Stage di DANZA JAZZ con RALPH PAUL HAZE al CALIFORNIA DANCE CENTER di Milano

1989 Stage di LAMBADA E BALLI SUDAMERICANI presso CALIFORNIA DANCE CENTER di Milano

1998-2001 SCUOLA PROFESSIONALE ITALIANA DANZA presso C.S.C. di Milano

1985-1988 DANZA CLASSICA con Antonella Stroppa al CALIFORNIA DANCE CENTER di Milano, DANZA JAZZ con j.Russo al la COOPERATIVA SPETTACOLO CULTURALE di Milano (C.S.C)

1985-1988 ISTITUTO COMMERCIALE per CORRISPONDENTE in LINGUE ESTERE

1984-1986 DANZA JAZZ con Sabrina Corbetta

1979-1981 ATLETICA LEGGERA presso la POLISPORTIVA BELLUSCO

1978-1982 GINNASTICA ARTISTICA presso Savorelli poi FORTI E LIBERI di Monza a livello agonistico

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE

LIVELLO BUONO

Livello elementare

Livello elementare

FRANCESE

Livello buono

Livello elementare

Livello elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONARSI CON ADULTI, RAGAZZI E BAMBINI DI OGNI FASCIA D'ETÀ AVENDO LAVORATO SEMPRE CON PERSONE DI TUTTE LE ETÀ, DALL'ASILO ALL'ANZIANO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIME CAPACITÀ DI ORGANIZZARE CORSI E SEMINARI E DI GESTIRE UNA PALESTRA

PATENTE O PATENTI

Patente B, riconosciuta a livello internazionale