

G.I.M.

GIOCA IMPARA MUOVITI

"Il Corpo è la sede dell'Io, poiché l'Io è innanzitutto un Io corporeo"

(S. Freud, 1929)



Ente Promotore: Comune di Cavenago di Brianza

Associazioni Co - Promotrici :

- A.S.D. KARATE CLUB KS CAVENAGO
- A.C.D. CALCIO
- A.S.D. CAVENAGO DREAM VOLLEY
- A.S.D. BASKET CLUB CAVENAGO
BRIANZA

PERCHE'

SITUAZIONE AMBIENTALE

Ambienti sempre
più ristretti e
chiusi
manca la
possibilità di
muoversi
liberamente

PROGRESSIVA PERDITA ABILITA' DI BASE

Incertezza e
impaccio nei
movimenti,
difficoltà di
misurare i gesti

ECCESSO O CARENZA DI PESO

Vita sedentaria,
scarsa attività
fisica,
cattiva
alimentazione

NASPE

(National Association of
Sports and Physical Education)

Bambini 3/5 anni

ALMENO 60'
DI ATTIVITA'
STRUTTURATA
AL GIORNO

ALMENO
60' DI
GIOCO
LIBERO

SEDUTI
MAX 60'

COLORO CHE SI OCCUPANO DEI
BAMBINI DEVONO CONOSCERE
L'IMPORTANZA DELL'ATTIVITA'
FISICA PER CONTRIBUIRE
ALLO SVILUPPO DELLE LORO
COMPETENZE

IL CORPO E' UN CANALE DI APPRENDIMENTO

CAMPI DI INDAGINE, INTERVENTO E VALUTAZIONE
DEL PERCORSO

CORPO E
IDENTITA'

CORPO E
COMUNICAZIONE

CORPO E
APPRENDIMENTO

RICONOSCIMENTO
E RISPETTO
REGOLE

SFIDA
VERSO NOI
STESSI

MULTICULTURALITA'

CURIOSITA'

OBIETTIVI GENERALI

NUOVE
COMBINAZIONI

ELABORAZIONE
STRATEGIE

SOLUZIONE
PROBLEMI

PIANIFICAZIONE
AZIONI

RISPETTO

OBIETTIVI

3 ANNI

sviluppo capacità percettive

- giochi di conoscenza
- schemi motori di base
- giochi imitativi
- memoria uditiva

OBIETTIVI

4 ANNI

presa di coscienza del proprio corpo

- schemi motori di base
- consapevolezza dell'asse corporeo
- sviluppo lateralità e dominanza
- acquisire un'immagine positiva di se'

OBIETTIVI 5 ANNI

controllo schemi motori di base (afferrare, lanciare, regolare, strisciare, camminare, correre, saltare, arrampicarsi...) e posturali di base

- acquisire motricità globale e segmentaria adeguata alle situazioni proposte
- eseguire movimenti con finalità espressiva e comunicativa
- coordinazione dinamica generale
- coordinazione ed indipendenza delle dita
- motricità fine (giochi manipolazione)
- equilibrio
- destrezza

giochi di
collaborazione

giochi
senso-percettivi

giochi
imitativi

GIOCO

=

STRUMENTO DI APPRENDIMENTO

giochi
guidati

giochi
equilibrio

giochi di
contatto

giochi
liberi

LA PRATICA DIDATTICA

FREQUENZA: MONO SETTIMANALE

Quando si lavora con bambini di questa età, è importante ricordare di non sovraccaricarli, deve essere tutto preso come un "gioco" non come un impegno/lavoro

DURATA: 50'

Nella fascia di età 3/5 anni, la soglia di attenzione è bassa, quindi il lavoro si svolgerà a piccoli blocchi, così da mantenere sempre ALTO l'interesse

LA LEZIONE "TIPO"

- ATTIVAZIONE - 10/15 MINUTI
- RECUPERO/PAUSA ACQUA
- OBIETTIVO LEZIONE - 15 MINUTI
(quale capacità voglio far acquisire al termine della lezione)
- RECUPERO/PAUSA ACQUA
- FASE LUDICO/SPORTIVA - 20 MINUTI
(giochi volti a sviluppare le capacità motorie di base)

LE ATTIVITA'

BALZI
con/senza ostacoli



QUADRUPEDIA

CAPOVOLTA



I MATERIALI

Durante il corso delle lezioni, i tecnici utilizzeranno una serie di materiali:

CONI/CINESINI

CERCHI

OSTACOLI
di diverse altezze

PALLONI



TAVOLETTE
PROPRIOCETTIVE

SCALETTA

BOSU

CORDA

